

Отдел образования администрации города Кимры
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19»
(МДОУ «Детский сад №19»)

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
«Детский сад №19»
Н.И. Завалова
« 30 » N 08 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-педагогической направленности
«БУКОВКА»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Царькова Марина Владимировна, воспитатель

г. Кимры

2019 год

Пояснительная записка

В основе настоящей программы лежит парциальная программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (автор Колесникова Е.В.), которая дополнена и переработана в соответствии с требованиями к структуре программы, ее объему, условиям реализации и результатам освоения.

Содержание Программы ориентировано на речевое развитие детей 3-4 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

— систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

— организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок к учебной деятельности.

Актуальность программы:

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречевдвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа. Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте.

Цели Программы

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3-4 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 3-4 лет.

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности,
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- ✓ создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- ✓ взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- ✓ обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- ✓ поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- ✓ создания условий для принятия детьми решений;
- ✓ развития умения работать в группе сверстников;
- ✓ построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- ✓ лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- ✓ реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- ✓ возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- ✓ построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- ✓ признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- ✓ формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Схема занятий включает:

Работа проводится фронтально со всей группой с использованием игровых технологий. Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Комплексно – игровой метод организации фронтальных занятий дает возможность добиться положительного результата в работе с детьми.

Материал легче усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной лексической темы.

Дети, играя, постигают понятие «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», закрепляют правильное произношение звуков в пословицах и поговорках, участвуют в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

1. Артикуляционная / речевая гимнастика

2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

3. Новый материал:

- звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков

- буква, её образ и графическое написание

- дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

4. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Прогнозируемы результаты:

Показатели уровней развития речевых навыков и умений детей в области грамоты (по Колесниковой Е. В.)

1. Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения:

- умение ориентироваться в содержании этого общения,

- выполнять поручения

2. Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности:

- о слове, слоге, звуке, ударении (без определения)

- о качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой)

- о выразительных средствах речи

3. Проявление ребёнком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по ЗКР:

4. Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:

- наличие у него представления о модели и процессе моделирования

- способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

Формы подведения итогов:

- мониторинг усвоения детьми разделов программы

- Индивидуальные беседы, консультации в течение года открытые показы занятий дополнительного образования родителям, педагогам в ДОУ и на ГМО воспитателей.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Характеристика речевого развития детей 3—4 лет

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3-4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи.

Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 900 слов.

Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.). Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии.

Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук.

Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма.

Материалы обследования свидетельствуют о том, что 15—20% детей, поступающих в школу из детских садов, имеют нарушения в произношении звуков, что говорит о необходимости работы в этом направлении.

Наблюдаются следующие особенности произношения,

1. Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).
2. Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» - заяц), «Ц-Ф» («фапля» - цапля), «С-Т» («тобака» - собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («цветок» - цветок).
3. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» - шапка; «коска», «кофка» - кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» - жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отъки» - очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» - щетка).
4. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа» - лампа; «ыба», «лыба» - рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении:

- сокращение («тул» — стул; «весипед» - велосипед);
- перестановки («шапля» - шляпа; «корвик» - коврик);
- уподобление одного звука другим («бабака» - собака);
- слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);
- добавление звуков («реблята» - ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3—4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Методические рекомендации

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии в течение года.

- 1. Развитие звуковой культуры речи.*
- 2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.*
- 3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).*

Кроме того, решаются задачи, стоящие перед педагогом на современном этапе обучения: сочетание практической и игровой деятельности, обучение детей умению понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно.

Большое внимание уделено эмоциональному состоянию ребенка, что способствует формированию прочных познавательных навыков.

Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных словах (ква-ква-ква, му-у-у, и-го-го), в словах и во фразовой речи.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дошкольники учатся произносить его четко, длительно, то есть вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым. Это подготавливает дошкольника к интонационному выделению согласных звуков и умению управлять своей артикуляцией.

Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой и индивидуальной работы.

Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат.

Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем младше ребенок, тем меньше у него навыков и тем проще должен быть материал, с которым работает малыш.

Усвоению программы «От звука к букве» на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихотворения, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей 3–4 лет.

Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах.

Заучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Сюжетные рисунки помогают ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения.

Не каждый дошкольник может запомнить стихотворный текст на занятии, поэтому желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома с детьми.

Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

У детей 3–4 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета.

Это позволяет включать в занятия загадки. Их тематика ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные.

Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует расширению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, обогащает его словарный запас.

На занятиях проводятся физкультминутки (упражнения), направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение, содействуют плавности выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

Задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма.

В целях лучшего усвоения Программы имеется дополнительный речевой и игровой материал для работы вне занятий, однако по усмотрению педагога он может быть использован и на занятиях.

Обучение происходит в определенной системе и последовательности, что очень важно не только для усвоения Программы, но и для развития способностей ребенка.

Занятия, предложенные в сценариях, носят комплексный характер и направлены на развитие речи и психики ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений - слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках — зрительное внимание.

Однако основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки детей к обучению грамоте. Предложенные сценарии являются одним из возможных вариантов проведения занятия. Выбор содержания занятия зависит от уровня подготовленности детей и от их количества в группе. Педагог может использовать конспект целиком или частично по своему усмотрению.

При работе по данной технологии (методике) к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова и создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Программа на учебный год

1. Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.
- Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.
- Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.
- Знакомить с терминами «звук», «слово».

2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии.
- рисовать округлые линии.
- закрашивать контуры предметов.

3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Содержание программы

Методы работы

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действий с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности

- Подгрупповая
- Индивидуальная

Принципы комплектования кружка и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

Отличительные особенности работы данного кружка: Кружковая работа позволяет занять детей в свободное от занятий время, раскрепостить детей, снять «установку» на занятие, позволяет воспитателю избегать шаблонного начала занятия.

Режим работы:

- Программа предназначена для детей 3-4 лет (*2 младшая группа*)
- Занятия проводятся 1 раз в неделю во 2 половину дня
- С ноября по май, время проведения занятий 10-15 минут, по четным неделям вторник и четверг, по нечетным – среда и пятница, во второй половине дня.
- Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Всего 28 занятия.
- Педагогический анализ проводится 2 раза в год (*на начало года - вводный, в конце года - итоговый*).
- Количество обучающихся – 10-14 человек.

Условия, благоприятные для развития детской деятельности:

- Наличие атрибутов
- Подбор литературных произведений для детей 3-4 лет
- Педагогическое руководство

Работа с родителями:

- Консультации
- беседы

Индивидуальная работа с детьми.

- На индивидуальных занятиях с детьми закрепление пройденного материала.
- Рисование, штриховка.
- Изучение звуков.

Структура занятий:

1. Изучение звуков.
2. Заучивание наизусть потешек, стихов.
3. Штриховка контуров предметов.
4. Рисование.

Учебный план

Тема	Количество часов
Занятие №1	15 минут
Занятие №2	15 минут
Занятие №3	15 минут
Занятие №4	15 минут
Занятие №5	15 минут
Занятие №6	15 минут
Занятие №7	15 минут
Занятие №8	15 минут
Занятие №9	15 минут
Занятие №10	15 минут
Занятие №11	15 минут
Занятие №12	15 минут
Занятие №13	15 минут
Занятие №14	15 минут
Занятие №15	15 минут
Занятие №16	15 минут
Занятие №17	15 минут
Занятие №18	15 минут
Занятие №19	15 минут
Занятие №20	15 минут
Занятие №21	15 минут
Занятие №22	15 минут
Занятие №23	15 минут
Занятие №24	15 минут
Занятие №25	15 минут
Занятие №26	15 минут
Занятие №27	15 минут
Занятие №28	15 минут
Итого 28 занятий	7 часов

Календарный учебный график

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	С 01.11.2019 по 31.05.2020 (28 недель)
Образовательная нагрузка (количество занятий в неделю/месяц)	1 раз в неделю/4 раза в месяц
Количество учебных часов в год	28 часов
Расписание занятий	15.30 – 15.45 по нечетным неделям – вторник и четверг по четным неделям – среда и пятница
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Зимние каникулы	01.01.2020 – 08.01.2020

**Календарно-тематическое планирование
на 2019-2020 учебный год**

Месяц	№	Тема
ноябрь	1	Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки
	2	Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки
	3	Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки
	4	Звуки «А,У,О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек
декабрь	5	Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек
	6	Звук «Э», рисование дорожки, заучивание дорожек
	7	Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения
	8	Звуки «Ы,Э,И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений
январь	9	Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения
	10	Звуки «Н-НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения
	11	Звуки «Б-БЬ», развитие моторики, заучивание потешки
	12	Звуки «П-ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения
февраль	13	Звуки «Д-ДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения
	14	Звуки «Т-ТЬ», заучивание стихотворения
	15	Звуки «Д-ДЬ, Т-ТЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?»
	16	Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения
март	17	Звук «К», заучивание стихотворения
	18	Звуки «Г, К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений
	19	Звуки «В-ВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам
	20	Звуки «Ф-ФЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды
апрель	21	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек
	22	Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения
	23	Звуки «Л-ЛЬ», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят
	24	Звуки «С-СЬ», рисование дорожек, заучивание стихотворения
май	25	Звуки «З-ЗЬ», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения
	26	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений
	27	Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам
	28	Закрепление пройденного материала, штриховка предметов

Целевые ориентиры

К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки А, О, У, Ы, И изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки М, Б, П, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В, Л, С, Ц изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук», «слово»;
- умеет выполнять упражнения пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровое обеспечение – воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование, стаж педагогической работы – 1,5 года.

Материально-техническое и методическое обеспечение:

1. Магнитная азбука;
2. Дидактические настольные игры:
3. «Азбука», «Слоговые кубики», «Кубики – буквы», «Я учу буквы», «Слоговые домики», «Я знаю буквы».
4. Разрезная азбука «Запоминаю буквы» для самостоятельной работы детей.
5. Комплект методических пособий к программе
- «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.

Давыдов В. В. О понятии развивающего обучения. Томск, 1995.

Ерофеева Т. И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М., 1999.

«Истоки». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2011.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2010,

«Разноцветная планета». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Е. А. Хамраевой. М., 2012.

Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение? Томск, 1995.

Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 1979.

Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М., 1999.

Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. М., 1995.

Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.

Учебно-методическое обеспечение Программы

«Развитие речи детей 2-3 лет». Методическое пособие. М., 2010-2014.

«От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010-2014.

«Литературные тексты для детей 2-3 лет». М., 2011-2014. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Методическое пособие. М., 1996-2014.

«Раз - словечко, два - словечко». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М., 1996-2014.