

Отдел образования администрации города Кимры
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19»
(МДОУ «Детский сад №19»)

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский
сад №19»
Н.И. Завалова
« 30 » / 08 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шумова Татьяна Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

г. Кимры

2019 год

1. Пояснительная записка

1.1 Концепция программы

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

1.2 Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.3 Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем, творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно

мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

1.4 Цель

Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: аппликацию, рисование, лепку. В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач, поставленная мною, это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом

1.5 Задачи:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

1.6 Продолжительность реализации программы

Программа предполагает проведение одно занятие в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка.

Общее количество занятий в год - 28 (с ноября по май).

Возраст детей 4-7 лет, количество детей 9 человек.

Режим занятий – 30 мин. во второй половине дня.

Методы работы с детьми

1. Наглядные: - рассматривание образцов, схем; - демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Практические: - индивидуальная работа детей; - совместная деятельность взрослого и детей; - опора на личный опыт детей.

1.7 Социально-педагогические условия

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, высшее педагогическое образование, первая квалификационная категория, стаж педагогической работы – 6 лет

1.8 Ресурсное обеспечение программы

1. Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.
5. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
6. Леска, проволока.
7. Пуговицы.
8. Скотч.
9. Ткань.
10. Цветной бисер, бусы, стразы.
11. Киндер– сюрпризы.
12. Семечки. Крупа.
13. Вата
14. Обертки от конфет и шоколада.
15. Цветные иллюстрации.
16. Клей. Пластилин.
17. Соленое тесто

Материально–техническое обеспечение - занятия проводятся в групповой комнате.

1.9 Ожидаемый результат

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

2. Учебный план занятий кружка

№ п/п	Тема	Теория (часов)	Практика (часов)	Всего (часов)
1	Ежик	0	1	1
2	Волшебные листочки	0	1	1
3	Далматинец	0	1	1
4	Грибочки	0	1	1
5	Лепим снеговика	0	1	1
6	В гостях у елочки	0	1	1
7	Дедушка Мороз	0	1	1
8	Зажигаем огоньки	0	1	1
9	Снежная баба	0	1	1
10	Елочные игрушки	0	1	1
11	Овечки	0	1	1
12	Украшаем вазу	0	1	1
13	Рыбка	0	1	1
14	Открытка в праздник	0	1	1

15	С праздником, папочка!	0	1	1
16	Погремушка	0	1	1
17	Мамочке, мамуле	0	1	1
18	Веточка мимозы	0	1	1
19	Одуванчик	0	1	1
20	Капель	0	1	1
21	Началась капель	0	1	1
22	Подснежник	0	1	1
23	Почки на ветках	0	1	1
24	Тарелочка с фруктами	0	1	1
25	Праздничный салют	0	1	1
26	Мать-и-мачеха	0	1	1
27	Подарок для белочки	0	1	1
28	Домик	0	1	1
	ИТОГО	0	28	28

Календарный учебный график

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	С 01.11.2019 по 31.05.2020 (28 недель)
Образовательная нагрузка (количество занятий в неделю/месяц)	1 раз в неделю/4 раза в месяц
Количество учебных часов в год	28 часов
Расписание занятий	Возраст детей (4-7 лет) Понедельник 15.30 – 16.00
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Зимние каникулы	31.12.2019 – 08.01.2020

2.1 Календарное планирование обучения детей 4-7 лет

Ноябрь

1. «Ежик» Поделка из пластилина и семечек

Цель: Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.

2. «Волшебные листочки» Рисование

Цель: Учить детей закрашивать вырезанные формы, используя кисть.

3. «Далматинец» Аппликация с использованием пластилина

Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

4. «Грибочки» Объемная аппликация

Цель: Учить детей делать объемную аппликацию при помощи мятой бумаги, сминая листа бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать.

Декабрь

1. «Лепим снеговика» Скатывание бумаги

Цель: Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

2. «В гостях у елочки» Аппликация с использованием пластилина

Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

3. «Дедушка Мороз» Аппликация с использованием салфеток

Цель: Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки белой бумаги, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.

4. «Зажигаем огоньки» Коллективная аппликация

Цель: Учить аккуратно намазывать клеем готовые формы разноцветных шаров и приклеивать на большую объемную елку.

Январь

1. «Снежная баба» Аппликация с использованием ватных дисков

Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.

2. «Елочные игрушки» Лепка

Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.

3. «Овечки» Поделка из ваты и киндер-сюрприза

Цель: Учить формировать из ваты комочки, наклеивать их на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.

4. «Украшаем вазу» Аппликация с использованием пластилина

Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму вазы.

Февраль

1. «Рыбка» Аппликация из круп

Цель: Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.

2. «Открытка в праздник» Аппликация

Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, затем приклеивать на сердечко из картона, составляя форму цветка.

3. «С праздником, папочка!» открытка к 23 февраля Аппликация

Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.

4. «Погремушка» Лепка

Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.

Март

1. «Мамочке, мамуле» открытка к 8 марта Аппликация

Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.

2. «Веточка мимозы» Скатывание бумаги

Цель: Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

3. «Одуванчик» Аппликация

Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем серединку кружка с разрезными краями и наклеивать их друг на друга.

4. «Капель» Лепка

Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой.

Апрель

1. «Началась капель» Коллективная отрывная аппликация

Цель: Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.

2. «Подснежник» Рисование тычками

Цель: Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.

3. «Почки на веточках» Лепка

Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно закреплять на веточке.

4. «Тарелочка с фруктами» Аппликация

Цель: Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы яблок и груш, аккуратно приклеивать на картонную тарелочку.

Май

1. «Праздничный салют» Коллективная аппликация из конфетти

Цель: Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.

2. «Мать-и-мачеха» Рисование тычками

Цель: Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.

3. «Подарок для белочки» Аппликация

Цель: Учить аккуратно намазывать клеем украшения (кружки, квадратики, треугольники) и приклеивать на коробку с подарком, создавая узор.

4. «Домик» Лепка

Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцами и прилеплять по контуру домика.

3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

Для отслеживания качества освоения дополнительной образовательной программы проводится мониторинг освоения программы в начале (ноябрь) и в конце (май).

4. Заключение

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он, а наша задача помочь в его начинаниях.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, наклеивание из бумаги фигурок, создание различных героев и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что

развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

5. Список использованной литературы

1. «Волшебные полоски». Петрова И.М.
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А.Н.; Ермолаева Н.В.
6. «Пластилинография - Детский дизайн 3». Давыдова Г.Н.
7. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008 г. Агапова И., Давыдова М.
8. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н.А. Горяева - под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
9. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л.В.